

**Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»
634041 г. Томск ул. Каргашова 68/1 тел.43-03-34**

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Методического совета
протокол № 2
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ С.Е. Семитко.
Приказ № 37-ОД 01.09. 2022 г.

Подписано цифровой подписью:
ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ТОМЬ», Семитко Светлана
Евгеньевна, Директор
Номер сертификата:
74FB8400F2AD0DA4455DD600B3CDC294
Действие: с 02.12.21 07:54:10 по 02.03.23 08:04:10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**
художественно-эстетической направленности
«Театральный английский»
Возраст : 7-8 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Малах Е.С.,учитель английского языка

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Мин. обр и науки РФ от «17» декабря 2010 г. № 1897), Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), с учетом Фундаментального ядра содержания общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность, целесообразность

Программа «Театральный английский» имеет творческую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Внеурочная деятельность по иностранному языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Основной задачей данного курса является повышение мотивации учащихся к овладению иноязычным общением.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой

барьер. Стихи, песни и сценки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Они превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – повтор. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Актуальность программы.

Театральные постановки, песни, стихи – сильный мотив к изучению иностранного языка, они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Мало кто из учащихся остаётся равнодушным перед возможностью попробовать себя в актёрском амплуа, все дети становятся активными участниками или свидетелями использования иностранного языка. Появляется возможность активизировать практически весь программный лексико-грамматический материал. Школьники намного быстрее приобретают чувство языка. Кружковые занятия дают дополнительную возможность для развития навыков аудирования, способствуют эстетическому воспитанию учащихся к культуре страны изучаемого языка.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка.

Задачи:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Принципы программы

- Физическая и психологическая комфортность.
- Акцент на положительные эмоции.
- Общение педагога и ребёнка на основе взаимопонимания.

Программа курса предназначена для детей 7-8 лет и разработана с учетом

возрастных и психологических особенностей младших школьников. Данный курс рассчитан на учащихся 1 класса. Срок реализации-1 год, при интенсивности обучения 1 час в неделю при 33 неделях учебного плана в первом классе. Всего 33 часа.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретический курс:

Тема 1. Знакомство.

Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Ознакомление с персонажами Рождественского праздника.

Тема 2. Театральная азбука. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Тема 3. Кукольный театр. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Практический курс:

Тема 1. Знакомство. Игра «Театр – экспромт»: «Репка»

Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр. Оформление Рождественской открытки, подготовка к рождественскому утреннику.

Тема 2. Театральная азбука. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.

Тема 3. Кукольный театр . Ролевая игра, практика исполнения ролей.

Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Отчёт, показ любимых инсценировок.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Знакомство 1. Вводное занятие 2. Сказка «Репка» инсценировка	1 2	Задачи и особенности занятий в театральном	Игра «Театр – экспромт»: «Репка»

2.	3. Речь-движение. Части тела. Зарядка	1	кружке, коллективе.	Работа над темпом,
	4. Игровое занятие на внимательность	1	Игровое занятие на реакцию и	громкостью, мимикой на
	5. Знакомство с традициями празднования Рождества	2	внимательность	основе игр
	6. Подготовка тематического занятия “Hello, Santa”	2	Ознакомление с персонажами Рождественского	Оформление Рождественской
	7. Искенировка песни “Jingle Bells”	2	празднка, разучивание ролей	открытки, подготовка к рождественскому
	8. Проведение тематического занятия «Hello, Santa»	1		утреннику.
	Театральная азбука	1		
	1. Речь-движение “If you’re happy, clap your hands”	2		Игры на развитие образного мышления, фантазии,
	2. Сценка “Old Mc Donald” звукоподражание	3		воображения, интереса к
	3. Сказка “Red-Hiding- Hood” чтение	2		сценическому искусству.
	4. Искенировка сказки “Red-Hiding- Hood”			

3.	Кукольный театр		Мини-спектакль с	Ролевая игра,
	1. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	3	пальчиковыми куклами.	практика исполнения ролей
	2. Викторина по сказкам	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание
	3. Инсценирование народных сказок о животных.	2	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их	
	4. Инсценирование постановки	3	голосом	
	5. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	3	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	Отчёт, показ любимых инсценировок
	6. Заключительное занятие	1		
	Итого	33		

Программа предусматривает индивидуальную, групповую и коллективную формы работы учащихся.

Занятия проходят в форме урока. Продолжительность занятия 45 минут. На занятиях применяются следующие методы и формы работы:

- наглядно-демонстрационный метод
- активные методы обучения
- игровой
- инсценировка и драматизация
- метод опережения и возвращения к пройденному материалу
- здоровьесберегающие технологии

Основным формой контроля является систематическое наблюдение за деятельностью учащихся в процессе их работы, контроль общих и специальных умений и навыков,

участие в творческих событиях.

Исходя из требований стандарта, целей и задач курса, необходимо выделить **основные планируемые результаты**.

Уровни воспитательных результатов:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях;
- получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура);
- получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Личностные результаты

- У учащихся сформируется общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- Учащиеся познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Наряду с развитием внимания, мышления, памяти, воображения, учащиеся приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

Метапредметные результаты

Учащиеся получают возможность

- развивать умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей;
- развивать свои коммуникативные способности, выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширять свой лингвистический кругозор;
- развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферу, формировать мотивацию к изучению английского языка;
- эмоционально исполнять песни-диалоги, песни познавательного содержания;
- использовать актерские навыки в исполнении;

- правильно интонировать мелодию в ансамбле;
- передавать разнообразный характер исполняемого произведения;
- выступать перед аудиторией;
- исполнять песни индивидуально, в парах, группах, ансамбле;

Предметные результаты в коммуникативной сфере

Учащиеся получают возможность научиться

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- понимать на слух речь учителя и вербально/невербально реагировать на услышанное
- воспринимать на слух исполняемые песни, использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух песен, содержащих некоторые незнакомые слова
- фонетически правильно исполнять песни;

Предметные результаты в познавательной сфере

Учащиеся научатся осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшим школьникам пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Учащиеся научатся представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций, а также смогут приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

Предметные результаты в эстетической сфере

Учащиеся получают возможность научиться элементарным средствам выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

- технические средства обучения (мультимедийный проектор, интерактивная доска, DVD проигрыватель)
- наличие иллюстративного материала (декорации к спектаклям, костюмы)

- материально – техническое обеспечение (аудиозаписи английских песен, фоновая музыка к спектаклям)

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ

- 1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012.
 - 2 .Е.Н.Безгина. Театральная деятельность школьников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера»,2012.
 3. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2011.
 4. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
 - 5 Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»,2013
URL:http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128.
 - 6.Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка/Фестиваль педагогических идей«Открытыйурок 2013г
<http://festival.1september.ru/articles/510846/>.
 7. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Г.Л.Требухова/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011.
<http://festival.1september.ru/articles/412170/>.
 - 8.Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи: пособие для родителей и педагогов» -М .:АСТ:Астрель.2011г
 9. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2012г
 10. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети» 2011г
- Цифровые ресурсы: Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники